



## Dressuraufgabe GA 03/40

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'30 - Trense (DR SVPS)

Ausgabe 2020

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

### Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand über H nach E	Gerades, ruhiges Stehen Biegung in der Wendung		1	
2	E	Volte links Ø 10m, über K-A nach F	Längsbiegung		2	
3	F-X-H H	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
4	C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über M nach B	Willig, Anlehnung, Gerade		1	
5	B	Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, ½ herum	Takt, Biegung, Linienführung		1	
6	E E	Volte rechts Ø 10m Geradeaus nach H	Längsbiegung Geraderichten		1	
7	H	Arbeitstrab über C nach M	Fliegend		1	
8	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
9	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren nach F	Willig, Anlehnung, Gerade		1	
10	F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C nach H	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
11	H-X-F X	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über F nach A	Linienführung Erkennbare Übergänge		1	
12	A	Anlegen einer grossen Volte Ø 20m, 1 x herum, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen	Verlängern bis zur Dehnungshaltung		2	
13	Vor A	Zügel aufnehmen, aussitzen, nach K	Willig		1	
14	K-E	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung		1	
15	E-B	Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, ½ herum im starken Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung		1	
16	B-F	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung		1	
17	F A	Im Arbeitstrab antraben, aussitzen nach A Auf die Mittellinie nach X	Williges Antraben, Anlehnung Gerade		1	
18	X	Halt und Gruss	Gerades, ruhiges Stehen		1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2

**Gesamteindruck**

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
19	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
20	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
21	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
22	Exaktheit der Figuren			2	
23	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

**Strafpunkte**

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

**Resultat**

<b>Total Punkte</b>		
<b>Resultat in Prozent</b>	%	Max. Punkte 300 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....